

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ

Устюженский муниципальный округ

МОУ "Желябовская школа"

РАССМОТРЕНО  
Педагогический совет

Протокол № 20 от «19»  
сентября 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор

  
Чистякова Н.А.  
Приказ 191/1 от «19»  
сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«ГЕРОИ Вологодчины»

пос.им.Желябова  
2023 – 2024 г

# **Курс внеурочной деятельности «Герои Вологодчины», 1 – 4 класс**

## **Пояснительная записка**

В государственной политике Российской Федерации в сфере воспитания подрастающего поколения важная роль отводится патриотическому воспитанию. Ведь сегодня, как никогда, необходимо формировать у подрастающего поколения высокое патриотическое сознание, чувство верности своему Отечеству, готовность к выполнению гражданского долга и обязанностей по защите Родины. Необходимость воспитания гражданина-патриота зафиксирована в **Федеральном проекте «Патриотическое воспитание» на 2021- 2025 гг.** Одной из задач проекта является «популяризация подвигов героев и видных деятелей российской истории и культуры от древних времен до наших дней, в том числе, Георгиевских кавалеров, Героев Советского Союза, Героев Российской Федерации, Героев Труда, достижений других, награжденных за большие заслуги перед государством и обществом граждан, достижений и успехов профессионалов различных сфер деятельности, формирующих позитивный образ нашей страны».

На занятиях ВД «Герои Вологодчины» обучающиеся начальных классов узнают о значении подвига; о героях-вологжанах, совершивших подвиги как в военное, так и в мирное время; рассмотрят нравственные качества героев и подвижников, заслуживших человеческое признание; задумаются о смысле жизни.

**Цель программы:** знакомство обучающихся с героями России и Вологодчины, совершившими подвиги, как военное, так и мирное время.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- познакомить с героями нашей Родины;
- раскрыть значение понятий: «подвиг», «герой», «подвижник»;
- выявить нравственные качества, присущие героям;
- учить выражать свои мысли и чувства

#### **Воспитательные:**

- воспитывать нравственные качества;
- воспитывать уважение к людям, заслуживающим человеческое признание;
- воспитывать чувство патриотизма;
- формировать желание совершать добрые поступки.

#### **Развивающие:**

- формировать у младших школьников умение выделять и понимать информацию патриотической направленности;
- развивать читательскую компетенцию;
- развивать собственные литературные способности.

## **Личностные, метапредметные и предметные результаты**

### **Личностные:**

- осознание своей идентичности как гражданина страны, членасемьи, этнической и региональной общности;
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;
- осмыслиние социального нравственного опыта предшествующих поколений, способность к пре делению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

**Метапредметные:**

- уметь общаться с людьми;
- вести самостоятельный творческий поиск совместно с родителями;

**Предметные:**

- учиться работать с различными историческими источниками;
- использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронныхносителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация и др.);

**Содержание курса «Герои Вологодчины»**

Программа «Герои Вологодчины» включает в себя девять тем:

- Готовность к подвигу
- Героические страницы истории
- Подвиги в мирное время
- Трудовой подвиг
- Воинская слава России
- Женский подвиг
- Победный путь к звездам
- Герои победы
- Воспитывай в себе героя.

**1. Готовность к подвигу (5 часов)**

Место подвига в жизни. Кто такой герой. Качества, необходимые для подвига. «Горячие сердца». Символизм сердца. Учитель – проводник истины.

Понятия: «подвиг», «герой», «подвижники», «идеал».

**2. Героические страницы истории (3 часа)**

Былинные герои. Герои русской истории. Спасатели России. А.В. Суворов и П.С. Нахимов, их путь к подвигу. Суворовцы и нахимовцы. Понятия: «честь», «любовь к Родине».

**3. Подвиги в мирное время (4 часа)**

Герои наших дней. Подвиг Преминина Сергея Анатольевича. Вся жизнь - одно мгновение (Смирнов Александр Васильевич выпускник школы, мичман-подводник). Юные герои. Спасатели – сотрудники МЧС. Понятия: «мужество», «отвага», «самоотверженность».

**4. Трудовой подвиг (3 часа)**

Труд – основа счастья. «Герои труда», «общественно-полезный труд», «созидание». Н.В. Бруеникова – мастер машинного доения.

**5. Воинская слава России (4 часа)**

Дни воинской славы. Профессия – Родину защищать. Самарин Михаил Андреевич – Герой Советского Союза. Праздник – День защитника Отечества. Акция «Подарок солдату». Понятия: «Родина», «Отечество», «долг», «отвага», «служение Родине».

**6. Женский подвиг (3 часа)**

Зашитницы Отечества. Подвиг женщин на войне. Труженики тыла. Отважные женщины современности. Подвиг матери. Мать – героиня Е.Ф. Степанова. Понятие: «самопожертвование».

**7. Победный путь к звездам (3 часа)**

Первый космонавт Ю.А. Гагарин. Звездные дочери Отечества. Наш земляк П.И. Беляев. Космос в нашей жизни. Понятия: «космос», «Вселенная», «ответственность», «устремленность», «мечта».

**8. Герои Победы (7 часов)**

Герои Великой Отечественной войны. Конев Иван Степанович. Клубов Александр Федорович. Панкратов Александр Константинович.

Преображенский Евгений Николаевич. Адмирал Флота Кузнецов Николай Герасимович.  
Дети-герои. Народный подвиг. Понятия: «сила духа», «самоотверженность».

### **9. Воспитай в себе героя (2 часа)**

Дорогою героев. Фильмы и книги о войне. Подведение итогов.

Понятия: «любознательность», «патриотизм», «эстафета героических дел».

### **Тематическое планирование**

№п\п	Название темы, раздела	Общее количество часов
1.	Готовность к подвигу	5
2.	Героические страницы истории	3
3.	Подвиги в мирное время	4
4.	Трудовой подвиг	3
5.	Воинская слава России	4
6.	Женский подвиг	3
7.	Победный путь к звездам	3
8.	Герои Победы	7
9.	Воспитай в себе героя	2
<b>Итого</b>	<b>34</b>	

### **Поурочное планирование**

№п/п	Тема	Общее кол - во часов	Дата проведения
<b>Готовность к подвигу</b> В жизни всегда есть место подвигу Кто такой герой. Качества, необходимые для подвига. «Горячие сердца». Символизм сердца. Учитель –проводник истины. Учителя человечества	<b>5</b> 1 1 1 1 1	1 2 3 4 5	
<b>Героические страницы истории</b> Былинные герои. Герои русской истории. Спасатели России. А.В. Суворов и ПС. Нахимов, их путь к подвигу. Суворовцы и нахимовцы.	<b>3</b> 1 1 1	6 7 8	
<b>Подвиги в мирное время</b> Герои наших дней. Подвиг Преминина Сергея Анатольевича.	<b>4</b> 1		
Вся жизнь - одно мгновение ( Смирнов Александр Васильевич, мичман – подводник)		1	
Юные герои.		1	
Спасатели – сотрудники МЧС.		1	
<b>Трудовой подвиг</b>	<b>3</b>		
Труд - основа счастья.		1	
Герои труда. Н.В. Брусникова – мастер машинного доения.		1	
Труд — созидание. Общественно –полезный труд.		1	

<b>Воинская слава России</b>	<b>4</b>		
Дни воинской славы. Профессия –Родину защищать.	1		

Самарин Михаил Андреевич – Герой Советского Союза.		1
День защитника Отечества		1
Акция «Подарок солдату».		1
<b>Женский подвиг</b>	<b>3</b>	
20	Великие женщины России.	1
21	Зашитницы Отечества. Подвиг женщин на войне. Труженики тыла.	1
22	Подвиг матери. Мать – героиня Е.Ф.Степанова.	1
<b>Победный путь к звездам</b>	<b>3</b>	
23	Первый космонавт Ю.А.Гагарин. Звездные дочери Отечества.	1
24	Шагнувшие к звездам. Наш земляк П.И.Беляев.	1
25	Космос в нашей жизни.	1
<b>Герои Победы</b>	<b>7</b>	
26	Герои Великой Отечественной войны. Конев Иван Степанович.	1
27	Герои Великой Отечественной войны. Клубов Александр Федорович.	1
28	Герои Великой Отечественной войны. Панкратов Александр Константинович.	1
29	Герои Великой Отечественной войны. Преображенский Евгений Николаевич.	1
30	Герои Великой Отечественной войны. Адмирал Флота Кузнецов Николай Герасимович	1
31	Дети-герои.	1
32	Народный подвиг	1
<b>Воспитай в себе героя</b>	<b>2</b>	
33	Дорогою героев. Фильмы и книги о войне.	1
34	Подведение итогов.	1

#### **Оценочные и методические материалы**

Технология проектной деятельности включает ряд мыслительных и практических действий:

1. Определение цели проекта (целеполагание);
2. Выбор средств достижения цели;
3. Разработка программы действий, включая поиск, выбор и анализ информации.
4. Планирование: определение порядка действия, выявление последовательных этапов, анализ временных ресурсов, установление сроков завершения каждого из этапов;
5. Реализация плана, создание продукта;
6. Презентация продукта;
7. Оценивание и рефлексия.

Механизм оценивания складывается из нескольких этапов:

1. Анализ;

2. Самооценивание;
3. Модерация;
4. Корректировка.

Таблица 1. Сравнительная характеристика традиционного и критериального оценивания.

Признаки для сравнения	Системы оценивания	
Традиционное (нормативное) оценивание	Критериальное оценивание	
Цели	Управление и контроль	Обратная связь и самооценка
Что такое отметка?	Средство поощрения или наказания	
Что оценивается	Комплекс: знания, активность ученика, отношение ученика к предмету, отношение к ученику	Знания и умения в конкретной работе, виды деятельности, саморазвитие
Самооценивание	Возможность самооценки минимальна	Необходимая часть технологии
Механизм оценивания	Знания ученика сравнивают с нормой и/или со знаниями другого ученика	Сравнение ученика с самим собой. (Развитие ученика за период времени)
Объективность	Зависит от учителя	Определяется элементами технологии: критериями, модерацией, гласным обсуждением.
Процедура	Вычитание из пяти баллов	Прибавление баллов в соответствии с достигнутым уровнем
Корректировка отметки	Анализ ошибок после выставления отметки никак не может на неё повлиять	Необходимая часть технологии

Таблица 2. Критериальное оценивание проекта.

Баллы	Критерии и уровни
<b>Целеполагание и планирование</b>	
<b>0</b>	Цель не сформулирована
<b>5</b>	Определена цель, но не обозначены пути её достижения
<b>10</b>	Определена и ясно описана цель, и представлено связное описание её достижения
<b>Сбор информации, определение ресурсов</b>	
<b>0</b>	Большинство источников информации не относится к сути работы
<b>5</b>	Работа содержит ограниченное количество информации из ограниченного количества подходящих источников

<b>10</b>	Работа содержит достаточно полную информацию, использован широкий спектр подходящих источников
<b>Обоснование актуальности выбора, анализ использованных средств</b>	
<b>0</b>	Большая часть работы не относится к сути проекта, неадекватно подобраны используемые средства
<b>5</b>	В работе в основном достигаются заявленные цели, выбранные средства относительно подходящие, но недостаточны

<b>10</b>	Работа целостная на всём протяжении, выбранные средства использованы уместно и эффективно
<b>Анализ и творчество</b>	
<b>0</b>	Размышления описательного характера, не использованы возможности творческого подхода
<b>5</b>	Есть попытка к размышлению и личный взгляд на тему, но нет серьёзного анализа, использованы элементы творчества
<b>10</b>	Личные размышления с элементами аналитического вывода, но анализ недостаточно глубокий, использован творческий подход
<b>15</b>	Глубокие размышления, собственное видение и анализ идеи, и отношение к ней
<b>Организация письменной части</b>	

<b>0</b>	Письменная работа плохо организована, не структурирована, есть ошибки в оформлении
<b>5</b>	Работа в основном упорядочена, уделено внимание оформлению
<b>10</b>	Чёткая структура всей работы, грамотное оформление.
<b>Анализ процесса и итогового результата</b>	
<b>0</b>	Обзор представляет собой простой пересказ порядка работы
<b>5</b>	Последовательный обзор работы, анализ целей и результата
<b>10</b>	Исчерпывающий обзор работы, анализ цели, результата и проблемных ситуаций
<b>Личная вовлечённость и отношение к работе</b>	
<b>0</b>	Работа шаблонная, мало соответствующая

	требованиям, предъявляемым к проекту
5	Работа отвечает большинству требований, в основном самостоятельная
10	Полностью самостоятельная работа, отвечающая всем требованиям.

Таблица 3. Критериальное оценивание доклада

Баллы	Критерии и уровни
<b>Качество доклада</b>	
0	Композиция доклада не выстроена, работа и результаты, не представлены в полном объёме.
1	Композиция доклада выстроена; работа и её результаты представлены, но не в полном объёме.
2	Композиция доклада выстроена; работа и её результаты представлены достаточно полно, но речь неубедительна.
3	Выстроена композиция доклада, в нём в полном объёме представлена работа и её результаты; основные позиции проекта аргументированы; убедительность речи и убеждённость оратора.
<b>Объём и глубина знаний по теме</b>	
0	Докладчик не обладает большими и глубокими знаниями по теме; межпредметные связи не отражены
1	Докладчик показал большой объём знаний по теме, но знания неглубоко

кие; межпредметные связи не отражены.	
2	Докладчик показал большой объём знаний по теме. Знания глубокие; межпредметные связи не отражены.
3	Докладчик показал большой объём знаний по теме, знания глубокие; отражены межпредметные связи.
<b>Педагогическая ориентация</b>	
0	Докладчик перед аудиторией держится неуверенно; регламент не выдержан, не смог удержать внимание аудитории в течение всего выступления; использованные наглядные средства не раскрывают темы работы.
1	Докладчик держится перед аудиторией уверенно, выдержан регламент выступления; но отсутствует культура речи, не использованы наглядные средства.

<b>2</b>	Докладчик держится перед аудиторией уверенно, обладает культурой речи, использовались наглядные средства, но не выдержан регламент выступления, не удалось удержать внимание аудитории в течение всего выступления.
<b>3</b>	Докладчик обладает культурой речи, уверенно держится перед аудиторией; использовались наглядные средства; регламент выступления выдержан, в течение всего выступления удерживалось внимание аудитории
<b>Ответы на вопросы</b>	
<b>0</b>	Не даёт ответа на заданные вопросы.
<b>1</b>	Ответы на вопросы не полные, нет убедительности, отсутствуют аргументы.
<b>2</b>	Докладчик убедителен, даёт полные, аргументированные ответы, но не стремится раскрыть через ответы сильные стороны работы, показать её значимость.
<b>3</b>	Докладчик убедителен, даёт полные, аргументированные ответы на вопросы, стремится использовать ответы для раскрытия темы и сильных сторон работы.
<b>Деловые и волевые качества докладчика</b>	
<b>0</b>	Докладчик не стремится добиться высоких результатов, не идёт на контакт, не готов к дискуссии.
<b>1</b>	Докладчик желает достичь высоких результатов, готов к дискуссии, но ведёт её с оппонентами в некорректной форме
<b>2</b>	Докладчик не стремится к достижению высоких результатов, но доброжелателен, легко вступает с оппонентами в диалог.

**3**

Докладчик проявляет стремление к достижению высоких результатов, готов к дискуссии, доброжелателен, легко идёт на контакт.

Таблица 4. Критериальное оценивание компьютерной презентации.

Баллы	Критерии и уровни
<b>Информационная нагрузка слайдов</b>	
<b>0</b>	Не все слайды имеют информационную нагрузку
<b>1</b>	Каждый слайд имеет информационную нагрузку

<b>Соблюдение последовательности в изложении</b>	
<b>0</b>	Не соблюдается последовательность в изложении материала
<b>1</b>	Соблюдается последовательность изложения материала
<b>Цветовое оформление слайдов</b>	
<b>0</b>	В оформлении слайдов используется большое количество цветов
<b>1</b>	Количество цветов, использованных для оформления слайда, соответствует норме (не более трёх)
<b>Подбор шрифта</b>	
<b>0</b>	Величина шрифта, сочетание шрифта не соответствует норме
<b>1</b>	Величина шрифта, сочетание шрифта соответствует норме
<b>Таблицы и графики</b>	
<b>0</b>	Таблицы и графики содержат избыток информации. Плохо читаемы
<b>1</b>	Таблицы и графики содержат необходимую информацию, хорошо читаемы
<b>Карты</b>	
<b>0</b>	Отсутствует название карты, не указан масштаб, условные обозначения
<b>1</b>	Карта имеет название, указан масштаб, условные обозначения
<b>Иллюстрации</b>	
<b>0</b>	Иллюстрации, фотографии не содержат информацию по теме
<b>1</b>	Иллюстрации, фотографии содержат информацию по теме
<b>Анимация</b>	
<b>0</b>	Мешает восприятию информационной нагрузки слайдов
<b>1</b>	Усиливает восприятие информационной нагрузки слайдов
<b>Музыкальное сопровождение</b>	

<b>0</b>	Мешает восприятию информации
<b>1</b>	Усиливает восприятие информации
<b>Объём электронной презентации</b>	
<b>0</b>	Объём презентации превышает норму – 7Мб
<b>1</b>	Объём презентации соответствует норме

Все группы навыков, представленные в таблицах – это неслучайный набор, а элементы системы. Если исключить хотя бы один элемент, система учебной деятельности рассыплется, и, следовательно, проект не может быть выполнен.

Количество набранных учащимися баллов соотносим с «5» бальной шкалой оценок:  
- 86 - 100 баллов - «5»

- 70 - 85 баллов - «4»

- 50 - 69 баллов —«3»

В соответствии с механизмом критериального оценивания неудовлетворительная оценка учебного проекта должна быть выставлена в следующих случаях:

-отказ от исполнения проекта;

-нет продукта (= нет технологической фазы проекта);

-нет отчёта (= нет рефлексии);

-нет презентации (= нет коммуникации);

-проект не выполнен к сроку (= нет организационных навыков);

-проект выполнен без учёта имеющихся ресурсов («хромают» организационные навыки);

-отказ от работы в группе (= нет коммуникации).

### **Список литературы**

1. Вологжане-Герои Советского Союза. - Вологда,1970.

2. Золотые звезды вологжан/сост.Л.В.Паншев.-Архангельск, 1985.

3. Конасов В.Б. Полководец из Никольска : малоизвестные страницы жизненного подвига И.С. Конева / В.Б. Конасов, В.В. Судаков. — Никольск- Вологда: ВИРО, 2004.

4. МалковВ. Вечныйогонь/В.Малков.-Вологда,1975.

5. Митин И.«Умру героем...»/И.Митин//Ступени.-2004. -20 мая.- С.3.

6. Полководец Победы / Департамент культуры Вологодской обл.; Вол. гос. ист.-архитект. и худож. музей-заповедник. -

Вологда :Издательский Дом Вологжанин, 2010.

7. РаевскийА. Они были первыми!/А.Раевский//Русский Север.-2004.—26мая.-С.6.

8. РаевскийА. Рожденный для неба.../А.Раевский//КрасныйСевер.-2008.—17января.-С.11.

[http://www.museum.ru/rme/sci\\_museology.asp](http://www.museum.ru/rme/sci_museology.asp)Российскаямузейнаяэнциклопедия

[http://www.krugosvet.ru/enc/kultura\\_i\\_obrazovanie/literatura/MUZEI.html](http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/MUZEI.html)ОнлайнэнциклопедияКругосвет